LES AVENTURES DE DOLORÈS WILSON

Le Musée de poche vous propose à la location l'exposition des illustrations originales d'Aurore Petit de la série *Les Aventures de Dolorès Wilson* écrite par Mathis et édité par Les Fourmis Rouges.

Les fourmis rouges



Le synopsis

Dolorès est une jeune femme, apparemment comme les autres, elle vit avec son chien Doug dans un confortable pavillon meublé : moumoute de mamouth sur le sol et tapisserie psychélique sur les murs. Le temps pourrait s'écouler ainsi paisiblement mais Dolorès a une vie trépidante, intérimaire à l'agence OBOULO, elle exerce tous les jours un métier différent : espionne, caissière, mannequin,... Dolorès a plus d'un tour dans son sac !
A bord de son van ou à dos d'escargot mutant, Dolorès est confrontée à bien des difficultés pour accomplir ses missions pas si ordinaires ! Face à l'adversité, Dolorès devient super-héroïne, amazone, guerrière des temps modernes, que ni yéti velu, ni vampire aux dents pointues ne pourront arrêter.

Les illustrations

Porté par un texte aussi drôle que détonnant, Aurore Petit nous dévoile, tout aux crayons de couleurs, l'univers pop et fantaisiste dans lequel évolue notre héroïne. Avec seulement quatre couleurs, le soucis du détail (qui tue) et un sens aigu de la composition.
Aurore Petit réalise des illustrations, à la fois, inédites dans leur forme et familières puisqu'elle s'inspire librement des comics, des dessins animés et des séries qui ont bercé son enfance (Drôles de Dames, Cat's Eyes, Téléchat, etc...).
L'exposition présente les illustrations originales extraites des deux premiers livres de la série, *Panique au mini-market* et *Hypnose au château.*



Aurore Petit est née en 1981. Après un passage à l'école Estienne à Paris, et à l'Uqam (Montréal), elle est diplômée des arts décoratifs de Strasbourg. Son premier livre en tant qu'auteur-illustratrice voit le jour en 2008 aux éditions Thierry Magnier. Depuis, elle dessine essentiellement pour la presse adulte (Clés, Le Journal du Dimanche, Paris-Mômes, Le Monde, etc.) et l'édition jeunesse (Actes Sud Junior, Sarbacane, Rouergue, Gallimard, Les Fourmis Rouges)
De l'album aux couvertures de romans, elle met ses images au service du texte, développant un univers décalé, avec des mises en scènes théâtrales, absurdes et surréalistes.
Ses inspirations vont de Magritte à Topor, de Ionesco à Jean Rochefort, en passant par l'incontournable Glen Baxter.



Le Musée de poche est un lieu culturel de petite taille (à peu près équivalente à celle d'une poche) où sont réunies, en vue de leur présentation, des oeuvres d'artistes (vivants) pour la délectation esthétique du public.
Ce Musée, d'un genre nouveau, propose tous les deux mois des expositions temporaires de jeunes artistes contemporains et propose au jeune public des ateliers d'éveil artistique mêlant l'histoire de l'art et les arts plastiques.
Pour la première fois, le Musée de poche propose l'une de ses expositions à la location pour continuer sa mission de diffusion du travail de jeunes artistes et de médiation culturelle auprès des enfants.

LES AVENTURES DE DOLORÈS WILSON

Fiche technique de l'exposition

Illustrations originales encadrées
- 11 illustrations originales de *Panique au Mini-Market* : cadres 24 x 30 cm
- 1 illustration originale de *Panique au Mini-Market* : cadre 30 x 40 cm
- 11 illustrations originales d'*Hypnose au château* : cadres 24 x 30 cm
- 1 illustration originale d'*Hypnose au château* : cadre 30 x 40 cm
- 1 illustration originale d'*Hypnose au château* : cadre 40 x 50 cm

Tableaux de présentation :
- Introduction à l'exposition : cadre 40 x 50 cm
- Présentation de l'artiste et de sa technique : cadre 40 x 50 cm
- Présentation de l'auteur et de la maison d'édition : cadre 40 x 50 cm
- Une illustration originale et inédite de présentation de l'héroïne : cadre 40 x 50 cm
- Une illustration originale et inédite de présentation des amis de l'héroïne : cadre 40 x 50 cm





Animation
Aurore Petit propose des ateliers artistiques pour les enfants autour de l'univers de Dolorès Wilson. Pour la contacter : contact.aurorepetit@gmail.com

Outils pédagogiques et décoratifs :
- Un livret-jeu pour les 4-6 ans
- Un livret-jeu pour les 6-12 ans
- Un exemplaire de chaque livre
- Un panneau représentant le yéti dessiné à la main : hauteur - 1m80
- Un panneau représentant Dolorès Wilson, recto/verso en impression numérique et dessin à la main : hauteur - 1m50
- Un panneau représentant la lampe d'Eddy dessiné à la main : hauteur - 1m20
- Un panneau représentant Doug en impression numérique et dessin à la main : hauteur - 40 cm
- Un panneau représentant le vase-main de Dolorès dessiné à la main : hauteur - 40 cm
- La panoplie de Dolorès Wilson : doudoune bleue, bonnet, talons, botte en caoutchouc et ses fleurs, casquette de Doug, stéthoscope, télévision hypnotique, escargots,...

Un mode d'emploi de l'exposition est inclus pour vous apporter de l'aide à l'accrochage.

Transport
L'exposition voyage dans une seule malle :
L x l x H : 100 x 55 x 28 cm (20 kilos)
Les panneaux sont conditionnés dans une enveloppe de carton rigide de 180 x 130 cm environ (1 kilo)

Tarif
L'exposition est proposée sous forme de forfait à la semaine
- 1ère semaine de location : 450€
- Chaque semaine supplémentaire : 250€

L'assurance de l'exposition est comprise.
Le transport aller/retour est à votre charge, il peut se faire via le service technique de votre ville ou un transporteur de votre connaissance.

Pour un renseignement, réserver l'exposition
Contactez-nous au 01 48 07 25 08 ou sur contact@museedepoche.fr





Le Musée de poche,
2 rue Auguste Barbier,
75011 Paris
Tel : 01 48 07 25 08
contact@museedepoche.fr
www.museedepoche.fr



Ateliers enfants